

* দ্বিতীয় বিবেকানন্দের জীবনদর্শন ও শিক্ষাদর্শন সম্বন্ধে আলোচনা করো।

1863 সালে উত্তর কলিকাতার জিমন্যা স্কুলের বিখ্যাত দণ্ড পরিবারে বিবেকানন্দের জন্ম হয়। দণ্ড পরিবারের বিখ্যাত দণ্ড ও সুবলেশ্বরী দেবীর দুই সন্তান নরেন্দ্র, ~~এ~~ মেধোপালিন্দ্র দুই ও ত্রেনারোণ অ্যামেথ্রিস্টিক কলেজের মেসারি হুগে ছিলেন নরেন্দ্র নাম দণ্ড। শ্রী রামকৃষ্ণের দ্বর্শক নরেন্দ্র বীরভদ্রাসী বিবেকানন্দে পরিণত হলে, তিনি ভারতীয় দর্শন, পাশ্চাত্য দর্শন, ইতিহাস, সমাজবিদ্যা, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি প্রভৃতি বিষয়ে প্রচণ্ড আগ্রহ করেন। সন্ন্যাস ব্রতী দীক্ষণ গ্রহণ, জিমন্যে সার্থক, পরিষ্রমকরণে সমগ্র ভারত ভ্রমণ, অশ্র-দরিদ্র-আত্মপ্রণয়ন-বারিবিষ্টিন্ন ভারতবাসীকে একই মন্ত্রে দীক্ষণদান ভারত-সার্থকতার উত্তম দিক, এই পাশ্চাত্য দর্শনিক রোমরোঁলোড বলেছিলেন, "কত কঠোর হলে তিনি চলে গেছেন, তবু এখনও এখন তার বানী পাড়ি এখন মেনে মনে হয় দেহের উত্তর দিকে বৈদ্যুতিক শক্তি চালিয়ে দিচ্ছে।" তাঁর সবাকিছুই রাতকীয়, পাশ্চাত্যের পদ-পাশ্চিকায় অনেক সময় 'King Vivekananda' বলে তাঁকে অভিহিত করত, ম্যাগিষ্ট্রিক্যান অ্যারার লিখেছেন, তাকে বহু জনের মধ্যে প্রথম ছাত্র দ্বিতীয় ভারত নামের না।

দর্শনের হুগে ছিলেন বিবেকানন্দ, পাশ্চ ও পাশ্চাত্য দর্শনের সর্বোচ্চ চূড়ায় বসে তিনি প্রশ্ন করছিলেন, এ সবার প্রামাণিকতা কতখানি? দর্শন কি সুরিই নিছক চিন্তার মতামত? বাস্তবিকতা বা কেন্দ্রিকতা তাত্ত্বিক বিষয়, তাই তিনি বহু কঠোর উন্নয়ন থেকে নিয়ে এলেন বেদান্তের সার্থক বানী, তাই তিনি বলেছিলেন "ব্রহ্মময় হুগে ও সর্বজন জীবন্ত ব্রহ্মময়," দ্বিতীয় বিবেকানন্দ বেদান্তের হুগে থেকে নিয়ে এলেন স্পর্শহীন, বনহীন সমাজপ্রতিষ্ঠার বানী।

শিক্ষাদর্শন :- দ্বিতীয় ভারতীয় দার্শনিক ছিলেন তিনি শিক্ষা সম্বন্ধে বলেছেন - "Education is the manifestation of Perfection already in man." তিনি বলেছেন যে, প্রথম মানুষের অন্তরের জিনিস, তাকে বাইরে থেকে সঙ্গ্রহ করতে হয় না। বিশ্বপ্রকৃতির সমস্ত গুণ মানুষের মনে সঞ্চিত থাকে, মানুষের উন্নয়ন আভ্যন্তরীণ দিতে পারলে আমাদের আত্মপ্রণয় প্রকাশিত হয়। শিক্ষা হলো অন্তরের প্রকাশ, বাইরের প্রচেষ্টা নয়।

শিক্ষা হলো আত্মকীর্তির মহত্বের প্রকাশ, বিবেকানন্দের এই মন্তব্যকে বিকল্পমন করলে দুটি দিক প্রকাশিত হয়। একটি হলো মহত্ব এবং অপরটি হলো প্রকাশ, এখানে মহত্ব বলেতে ব্যক্তির নিতম্ব পুনর্বার করা বলেতে বোঝে। অর্থাৎ ব্যক্তি তার নিতম্ব বৈশিষ্ট্য ও দ্বাত্তম্ব অনুমানী বিকাশ লাভ কর, এদিক থেকে বিকল্প করলে বলে থাকে তিনি শিক্ষা থেকে ব্যক্তিব্যক্তির পঞ্চগতি ছিলেন।

'manifestation' বা প্রকাশ শব্দটি বিদ্যমান করলে আমরা ভিন্ন ভিন্ন জিনিস পান, মানুষের মধ্যে অন্তর্নিহিত শক্তি যতই থাকুক তা প্রকাশিত না হলে মূল্যহীন হয়, ব্যক্তির এই অন্তর্নিহিত মহত্বের প্রকাশের আদর্শ স্থান হল মনুষ্য সমাজ, অর্থাৎ **দ্ব্যমীতি** সমাজ।
 ঐতিহাসিক মতবাদকে প্রচলন করছেন, সুতরাং দ্ব্যমী বিবেকানন্দের শিক্ষণদশনের মধ্যে আমরা ব্যক্তিতাত্ত্বিক ও সমাজতাত্ত্বিক মতবাদের দ্ব্যর্থক সমন্বয় দেখতে পায়।

শিক্ষার লক্ষ্য :- শিক্ষার লক্ষ্য নির্ধারণ করতে গিয়ে তিন আধুনিক চেতনার মধ্যে সমাজ চেতনার সমন্বয় সাধন করছেন।

(i) আধুনিক চেতনার প্রথম তিন মানুষকে আত্মবিক্রমী হতে বাধ্য করেন, এখানে থেকেই আমরা আত্মোপেক্ষা, মা মানুষকে মহত্বের ধর্ম শিক্ষায় পৌঁছে দেয়।

(ii) বিবেকানন্দ বলেন, শিক্ষার লক্ষ্য হ'ল শিক্ষার্থীর চরিত্র গঠন করা ("The aim of education is character building.")

(iii) দ্ব্যমী বিবেকানন্দ মনুষ্যের শিক্ষার কথা বলেন, শিক্ষার লক্ষ্য শুধি কতকগুলি তথ্য পরিবেশন করা নয়, ব্যক্তির অন্তর্নিহিত শক্তিকে মর্মান্বিতিক পাঠ্য পরিবেশিত করা হ'ল শিক্ষার লক্ষ্য।

(iv) মর্বেপারি শিক্ষার লক্ষ্য হ'ল পরিমূর্তন-ব্যক্তিগত গঠন, তিনি শিক্ষার্থীদের অন্তঃপ্রকৃতি ও বহিঃপ্রকৃতি বিকাশের কথা বলেন, শিক্ষার লক্ষ্য হ'ল শিক্ষার্থীর দৈহিক, মানসিক, মৌলিক, সাম্প্রদায়িক, নগরনিক ও বৈশ্বিক দিকগুলির বিকাশ সাধন।

(v) শিক্ষার ~~উপ~~ উদ্দেশ্য অন্ততম লক্ষ্য হ'ল দেশপ্রেম ও মানবপ্রেম।

শিক্ষার পাঠ্যক্রম :- দ্ব্যমী বিবেকানন্দ মনে রাখেন শিক্ষা মানুষের দুঃস্বপ্ন অধিকার, তিনি মর্বেপারি শিক্ষার কথা বলেন।

(i) আধুনিক বিকাশের দ্বারা গঠিত মর্বেপারি শিক্ষার দুঃ পাঠ্যক্রমে স্বর্গীয় শিক্ষার প্রবর্তনের কথা বলেন।

(ii) মর্বেপারি শিক্ষাদানের উপর দ্বারা গঠিত মর্বেপারি চর্চের কথা বলেন, আর্থীক চিন্তাধারার অধিকারতা মর্বেপারি মর্বেপারি শিক্ষায় থাকায় তিনি অসুস্থ চর্চের ব্যবস্থা পাঠ্যক্রমে রাখার কথা বলেন।

(iii) তিনি ~~শিক্ষার~~ বিকাশ করেন বিজ্ঞানের মর্বেপারি মূল্য ছাড়াই কঠোরতা বাড়ানো যায়, তাই পাঠ্যক্রমে তিনি বিজ্ঞানক আত্মপ্রত্যয়নীয় বিষয় হিসেবে বিবেচনা করছেন, তাছাড়াও তিনি ইতিহাস, ভূগোল, সাহিত্যের মতো বিষয় পাঠ্যক্রমে রাখার কথা বলেন।

(iv) তিনি নারী শিক্ষার উপর বিকাশ দ্বারা গঠিত মর্বেপারি শিক্ষার দুঃ (যে পাঠ্যক্রম রাখা করুন তাতে অসুস্থ ইতিহাস, গুরুত্ব, পার্শ্বদৃষ্টি, বিজ্ঞান, হস্তশিল্প, চরিত্রশিল্প, বিজ্ঞান, মৌলিক ও আধুনিক শিক্ষা।

তিনি তার পাঠ্যক্রমের দ্বারা অপরীক্ষিত অকাদিক যেমন প্রাচীন ভারতীয় আদর্শ অনুপ্রাণিত করে চেয়েছেন, অন্যদিক তেমন বিজ্ঞানের মর্মে দিয়ে পাঠ্যক্রমে দেশের কমান্ডারের সম্মান আধিকারী করে গড়ে তুলতে চেয়েছেন। তিনি স্কুল কীর্ষী বিনীত শিক্ষার্থী কথায় বলেননি, তিনি ছেলেমেয়ে, কারিগরিক শিক্ষণ চর্চায় উপর বিজ্ঞান ছেলে দিয়েছিলেন।

শিক্ষণ পদ্ধতি:-

(i) শিক্ষাকে কোনো কিছু ছেয়ে করে ছোড়ানো যায় না, শিক্ষা নিজের নিয়মেই বিকাশ লাভ করে, অর্থাৎ বিবেকানন্দ শিক্ষণের পদ্ধতি হিসেবে যেমন; শিক্ষণ পদ্ধতির উপর গুরুত্ব দিয়েছেন।

(ii) দ্বিতীয় পদ্ধতি হল মনের কেন্দ্রীকরণ, যোগদর্শনের ন্যায় মনকে কেন্দ্রীভূত করে কোনো বস্তুর উপর প্রয়োগ করে পারোশয় তাকে মোড় করে যায়, অর্থাৎ বিবেকানন্দ বলেছেন - মনকে কেন্দ্রীভূত করার জন্য ব্রহ্মকে পাঠান আবশ্যিক, ব্রহ্মার মধ্যমী ছেয়িক শক্তি আধিকারিক শক্তিতে রূপান্তরিত হয়, মনকে কেন্দ্রীকরণের জন্য উপযুক্ত শক্তি প্রদান ছেয়িক পারোশয় যায়, অতঃপর কেন্দ্রীকরণ একই শিক্ষণের একই প্রয়োজনীয় কৌশল।

(iii) তিনি আত্মবিজ্ঞানের উপর ছেয়ে দিয়েছেন তিনি বলেছেন আত্মবিজ্ঞানের সম্মে মনকে কেন্দ্রীভূত করে আত্মদর্শনের মধ্যমী শিক্ষার্থী হল শিক্ষণের মূল পদ্ধতি, তিনি শিক্ষণদানের প্রয়োগ মনবিদ্যার প্রয়োগের কথা বলেছেন।

(iv) সর্বোপরি তিনি যখনকে উন্নত প্রকৃতির পদ্ধতি হিসেবে বিবেচনা করেছেন, কারণ - মনকে কেন্দ্রীকরণ না করে পারোশয় Meditation (যতন) সম্ভব হয় না।

শিক্ষণশাস্ত্র ও শিক্ষক: - অর্থাৎ বিবেকানন্দ প্রাচীন ভারতীয় উচ্চশিক্ষার শিক্ষণের পদ্ধতি হিসেবে তিনি বলেছেন প্রকৃতিতে বাস করে গুরুর আদর্শ ছেয়িক দ্বারা শিক্ষণার্থীর প্রভাবিত হবে, শিক্ষণের ব্যক্তিত্ব ও চরিত্রের প্রয়োগ শিক্ষণের সবকিছু স্কুল কীর্ষীতাকে দূর করে, তিনি শিক্ষকের চোরিত্রিক বৈশিষ্ট্য উপর বিজ্ঞান গুরুত্ব দিয়েছেন, এছাড়াও বিবেকানন্দ নারী শিক্ষণের উপর বিজ্ঞান গুরুত্ব দিয়েছেন, কারণ - তিনি মন করতে - মাতৃহৃতির উন্নতি করতে পারোশয় সম্মে অপরোক্ষ উন্নতি করা সম্ভব হবে।

আলোচনা :- বিবেকানন্দের জিহ্বাগতি তাঁর বলিষ্ঠ চারিত্রিক
কৌশলের প্রতীক, বিবেকানন্দের দর্শন, জিহ্বাগতি বর্তমান জিহ্বার
আলোক কতখানি গুরুত্বপূর্ণ তা আমাদের মনে প্রিন্স ভূষণ,
এমনকি আন্তর্জাতিক রেগু তাঁর দর্শন কতখানি প্রভাবিত
তা বিচারের বিষয়, এই পরিপ্রেক্ষিতে বঙ্গীয় মাতৃ পুস্তকালয়
মুদ্রা প্রায় বিবেকানন্দ বলিষ্ঠ আত্মবিশ্বাস নিয়ে জে.তে
ত্রিভুজ জিহ্বাগতিকালনা রচনা করতে গিয়েছিলেন, সুদীর্ঘ
ও ভূতীয়তাবাদী তাঁর মনস্ত জিহ্বাগতির প্রেরণা মুদ্রিত
তিনি বলেছিলেন "দেখামসী আমাদেব প্রাচীন উদ্যম
দেবতা, তাদের পুত্রস্বী আমাদেব মর্যপূর্বন কচ্ছ," তিনি
অনুজিহ্বা ও নারী জিহ্বার উদার বিকাশ পুরস্কার সিদ্ধান্ত
তিনি অক্ষয়তা, কুমন্ত্রকার পুত্রতিকে নির্বাসন ১৯১৩
প্রথম প্রাচীন গুরুপুত্রের আদর্শে জিহ্বাগতির চরিত্র
দর্শন করতে গিয়েছিলেন,

Q. Discuss the fundamental ideas of Gandhian Philosophy of Education. (গান্ধিজির শিক্ষাদর্শনের মূলনীতিগুলি আলোচনা করুন।)

Ans. সত্য (Truth) এবং অহিংসার (Non-violence) আদর্শকে পাথেয় করে গান্ধিজি গড়তে চেয়েছিলেন শ্রেণিহীন, শোষণহীন বিকেন্দ্রীকৃত সমাজ। গান্ধিজি এর নাম দিয়েছিলেন রামরাজ্য। গান্ধিজি মনে করতেন, সত্য ও অহিংসা ছাড়া মানবজাতি ও সভ্যতাকে রক্ষা করা সম্ভব নয়।

দক্ষিণ আফ্রিকায় বসবাসকালে গান্ধিজি তাঁর শিক্ষাভাবনা 6 থেকে 16 বছর বয়সি শিক্ষার্থীদের ওপর প্রয়োগ করেছিলেন। সেখানে শিক্ষার্থীরা 8 ঘণ্টা বৃত্তিমূলক কাজ এবং 2 ঘণ্টা পড়াশোনা করত। কাজের দ্বারা শিক্ষা এবং সহযোগিতাভিত্তিক এই শিক্ষা পদ্ধতিকে সেখানে আনন্দের সঙ্গে বরণ করে নিয়েছিল শিক্ষার্থীরা। 1914 খ্রিস্টাব্দে ভারতে আসার পর গান্ধিজি তাঁর শিক্ষাভাবনা এদেশেও প্রয়োগ করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন।

1937 খ্রিস্টাব্দে ভারতের সাতটি প্রদেশে জাতীয় কংগ্রেস মন্ত্রিসভা গঠনের পর জাতীয় শিক্ষাব্যবস্থা প্রবর্তনের তাগিদ দেখা গেলেও আর্থিক সমস্যার কারণে যখন প্রায় কিছুই করা সম্ভব হচ্ছিল না, তখন মহাত্মা গান্ধির বুনিয়াদি শিক্ষাভাবনা 'হরিজন' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। জাতীয় শিক্ষা আন্দোলন সংহত রূপ নিয়ে তখন আত্মপ্রকাশ করে গান্ধিজির বুনিয়াদি শিক্ষার মধ্য দিয়ে।

বুনিয়াদি শিক্ষা : বুনিয়াদি শিক্ষা হল ভবিষ্যৎ স্বনির্ভর স্বাবলম্বী জীবন গঠনের শিক্ষা। এই শিক্ষা সুস্থ সুন্দর শ্রেণিহীন সমাজ গঠনেরও ইঞ্জিত বহন করে। বুনিয়াদি শিক্ষার চরিত্র হল বিভিন্ন কাজের তথা হস্তশিল্পের মধ্য দিয়ে জ্ঞান আহরণ। ভারতবর্ষের গ্রামীণ ঐতিহ্যকে পুনরুজ্জীবিত করবার উদ্দেশ্যেই গান্ধিজি এই নতুন শিক্ষা পরিকল্পনা করেছিলেন।

গান্ধিজির শিক্ষার লক্ষ্য : গান্ধিজির মতে, শিক্ষার লক্ষ্য হল ব্যক্তির আধ্যাত্মিক চরিত্র-শক্তির বিকাশ। শিক্ষা হল তাঁর কাছে ব্যক্তির দেহ, মন ও আত্মার সুযম বিকাশের প্রক্রিয়া। আত্মোপলব্ধিকেই সমস্ত শিক্ষার চরম লক্ষ্য বলে গান্ধিজি মনে করেছেন।

পাঠ্যক্রম : গান্ধিজি জীবনের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত শিক্ষার কথা বলেছেন। সেই কারণে তাঁর পাঠ্যক্রম-ভাবনার মূলেও রয়েছে জীবনকেন্দ্রিকতা। তিনি পাঠ্যক্রমে এমন সব বিষয় গ্রহণের কথা বলেছেন যার সঙ্গে শিক্ষার্থীর ব্যবহারিক-সামাজিক জীবনের সম্পর্ক রয়েছে। যেমন—ইতিহাস, ভূগোল, গণিত, সাধারণ বিজ্ঞান, মাতৃভাষা ইত্যাদি। গান্ধিজি পাঠ্যক্রমে সুতো কাটা, তাঁত বোনা, কৃষিকাজ ইত্যাদি কাজের উপর অধিক গুরুত্ব আরোপ করেছেন। এ ছাড়া চিত্রাঙ্কন, সংগীতচর্চা, শারীরচর্চা ইত্যাদি বিষয়গুলির গুরুত্বের কথাও তিনি স্বীকার করেছেন একই সঙ্গে।

শিক্ষণ পদ্ধতি : কর্মকেন্দ্রিক শিক্ষণ পদ্ধতির ওপর গান্ধিজি গুরুত্ব আরোপ করেছেন। তাঁর বুনিয়াদি শিক্ষানীতির ভিত্তি গড়ে উঠেছে এই কর্মকেন্দ্রিক শিক্ষা পদ্ধতির ওপর। গান্ধিজি বলেছেন, আমি চাই শিক্ষার মাধ্যমে শিশুর হাতের নিপুণতা, বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা এবং আত্মিক শক্তির বিকাশ। উৎপাদন কেন্দ্রিক পদ্ধতিই তথ্যাদির ব্যবহারিক সার্থকতাকে চিনিয়ে দেয়। কিন্তু শুধুমাত্র উৎপাদন বা কর্মকেই যে গান্ধিজি প্রাধান্য দিয়েছেন এমন নয়, সেই কারণে অনুবন্ধ প্রণালীর সাহায্যে জ্ঞানানুশীলনের কথাও তিনি বলেছেন।

শিক্ষক : গান্ধিজির শিক্ষাভাবনায় শিক্ষকের উপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপিত হয়েছে। বিভিন্ন আচরণ ও কার্যাবলির মাধ্যমে শিক্ষার্থীর সর্বাঙ্গীণ বিকাশের কাজে সহযোগিতা করার প্রধান দায়িত্বটি অর্পিত হয়েছে শিক্ষকের হাতে। সেই কারণে এই কর্মকেন্দ্রিক শিক্ষা-পরিচালনায় শক্তি ও সামর্থ্য সম্পন্ন শিক্ষকের প্রয়োজনীয়তার কথা গান্ধিজি বলেছেন।

পরিশেষে বলা দরকার, গান্ধিজি পরিকল্পিত শিক্ষার মূল লক্ষ্য ছিল সক্রিয়তাভিত্তিক তথা কর্মকেন্দ্রিক শিক্ষা। তিনি চেয়েছিলেন বাস্তবতার সঙ্গে শিক্ষার প্রত্যক্ষ সংযোগ। লক্ষণীয়, তাঁর এই শিক্ষানীতির মূলে গুরুত্ব পেয়েছে সমাজ-বিজ্ঞান এবং মনোবিজ্ঞানের নির্দেশ, যা ব্যক্তিকল্যাণ এবং সমাজকল্যাণের প্রতিশ্রুতিকে বাস্তবায়িত করে স্বাচ্ছন্দ্যে। তাঁর এই শিক্ষাভাবনায় সমন্বিত হয়েছে ভাববাদ, প্রকৃতিবাদের সঙ্গে প্রয়োগবাদের তত্ত্ব। গান্ধিজির শিক্ষাদর্শ আধুনিক শিক্ষায় প্রভাব সৃষ্টি করেছে। কিন্তু যুগ-পরিবেশের জটিলতা ও যোগ্য নেতৃত্বের অভাবে তাঁর শিক্ষানীতি ভারতীয় শিক্ষাক্ষেত্রে প্রত্যক্ষভাবে প্রতিষ্ঠা করা যায়নি।

Q. Discuss about Aurovinda's Educational ideas.
(শ্রীঅরবিন্দের শিক্ষাভাবনার পরিচয় দিন।)

Ans. শ্রীঅরবিন্দ 'দিব্যজীবন'-এ উত্তরণের চেষ্টাকেই মানবজীবনের ধর্ম বলে মনে করেছেন। অভ্যন্তরীণ জীবন ও বাহ্যিক জীবনের মধ্যে যে সত্য বিরাজ করছে, তাকে উপলব্ধির চেষ্টার মধ্যেই তিনি খুঁজে পান মানবজীবনের আসল সার্থকতা। শ্রীঅরবিন্দ মনে করতেন, বিশ্বের বহু বৈচিত্র্য হল এক বিরাট ঐকিক চেতনারই টুকরো টুকরো অংশ। যোগসাধনার দ্বারা মানুষ এই সত্যকে উপলব্ধি করতে পারে এবং সত্যের সংস্পর্শে আসতে পারে। এই যোগসাধনা কোনোও সন্ন্যাসীর কঠোর যোগসাধনা নয়—এই যোগানুশীলনে সর্বস্তরের সাধারণ মানুষের রয়েছে সমান অধিকার বা সুযোগ, শুধুমাত্র দিব্যজীবনের দিকে অভ্যন্তরীণ তথা আত্মিক তাগিদটুকু থাকা দরকার। শ্রীঅরবিন্দের ভাষায়, "One who chooses the Divine is chosen by the Divine." তাঁর কাছে ব্রহ্মচর্যই হল মানুষের সমস্ত জীবনীশক্তি, তেজ ও তাপের উৎস। যোগ অভ্যাস এবং ব্রহ্মচর্যের অনুশীলনই মানুষকে এগিয়ে নিয়ে যায় উন্নত জীবন-ঐশ্বর্যের দিকে—সেখানে বিরাজ করে চূড়ান্ত আনন্দঘন জীবন-পরিসর। শ্রীঅরবিন্দের শিক্ষাভাবনাটি এই দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গির মধ্যেই নিহিত রয়েছে।

শিক্ষার লক্ষ্য : শ্রীঅরবিন্দের মতে, মানুষ তথা মানবসমাজকে দিব্যজীবন লাভের জন্য প্রস্তুত করাই হল শিক্ষার প্রকৃত লক্ষ্য। তাঁর কাছে শিক্ষার লক্ষ্য হল মানবাত্মার অগ্রগতিতে সহায়তা করা। আধ্যাত্মিক এবং অতিমানবিক উত্তরণের দিকেই শিক্ষার গতিমুখ নির্দিষ্ট থাকা উচিত।

শিক্ষণ পদ্ধতি : শিক্ষণ পদ্ধতি সম্পর্কে শ্রীঅরবিন্দ প্রথমেই যেটি ভাবতেন, তা হল—“কেউ কাউকে শেখাতে পারবে না।” (The first principle of the teaching is that nothing can be taught.)।” সেই কারণেই শিক্ষার্থীর মনের বিকাশের উপর গুরুত্ব দিতে হবে। শিক্ষার্থীর অন্তর্নিহিত শক্তির বিকাশকে ত্বরান্বিত করতে হবে। শিক্ষার্থীর রুচি, আগ্রহ, সামর্থ্য প্রভৃতির প্রতি লক্ষ রেখেই সম্পন্ন হবে শিক্ষাদানের কাজ।

শিক্ষক : শ্রীঅরবিন্দের শিক্ষাভাবনায় শিক্ষক জ্ঞানদাতার ভূমিকা গ্রহণ করেন না, তিনি শিক্ষার্থীকে পথপ্রদর্শন এবং সহযোগিতা করেন মাত্র। শিক্ষকের কর্তব্য হল, শিক্ষার্থীর মধ্যে যে অন্তর্নিহিত শক্তি আছে, তাকে আবিষ্কার করা এবং সেই শক্তি বিকাশের গতি ত্বরান্বিত করা। শ্রীঅরবিন্দের ভাষায়—“The teacher is not an instructor or task master, he is a helper and guide. His business is to suggest and not to impose.....”

শৃঙ্খলা ও স্বাধীনতা : শৃঙ্খলা বিষয়ে ঋষি অরবিন্দের বক্তব্য হল, শিক্ষক নিজে শৃঙ্খলাপরায়ণ হবেন। শিক্ষার্থীরা শিক্ষককে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে তাঁর কাছ থেকে শৃঙ্খলার প্রশিক্ষণ গ্রহণ করবে। শ্রীঅরবিন্দ শৃঙ্খলাকে তাঁর আধ্যাত্মিক ভাবনার সঙ্গে সমন্বিত করেছেন। তাঁর মতে স্বাধীনতাই হল প্রকৃত শৃঙ্খলা। এই দুইয়ের মধ্যে বিশেষ কোনো পার্থক্য তিনি দেখেননি। শ্রীঅরবিন্দ মনে করতেন, শৃঙ্খলাকে উপলব্ধি করা গেলে ঈশ্বরকে উপলব্ধি করা সম্ভব।

শারীরশিক্ষা : সুস্থ দেহই সুস্থ মনের বাসস্থান। সুস্থ শরীরেই জীবনের ধর্মপালন সম্ভব। শারীরিক বিকাশকে উপেক্ষা করে শিক্ষার লক্ষ্যে পৌঁছানো সম্ভব নয়। শ্রীঅরবিন্দ সেই কারণেই শারীরশিক্ষার উপর গুরুত্ব আরোপ করেছেন ও যোগ শিক্ষার কথা বলেছেন।

পাঠ্যক্রম : অরবিন্দের পাঠ্যক্রমে কতকগুলি বিষয় অন্তর্ভুক্ত করার কথা বলা হয়েছে, যেমন—

- (1) মানসিক এবং আধ্যাত্মিক বিষয় অনুশীলন।
- (2) বৌদ্ধিক বিষয়।
- (3) শারীরশিক্ষা তথা স্বাস্থ্যশিক্ষা।
- (4) সাংস্কৃতিক কাজকর্ম যেমন—চিত্রাঙ্কন, সংগীত ও নাটক ইত্যাদি।

(5) বৃত্তিমুখী প্রশিক্ষণ এবং

(6) আন্তর্জাতিক বোঝাপড়ার শিক্ষা।

পন্ডিচেরির আশ্রমিক বিদ্যালয়ে শ্রীঅরবিন্দ তাঁর শিক্ষাভাবনার প্রতিফলন ঘটিয়েছিলেন। সেখানে সমাজোপযোগী গতিশীল শিক্ষায় গড়তে চেয়েছিলেন প্রাণ-মন-শরীর-আত্মার শক্তি সমৃদ্ধি। জোর দিয়েছিলেন জ্ঞানের অখণ্ডতায়, মানুষের ঐক্যে এবং সর্বোপরি আন্তর্জাতিক মঞ্চে জাতির উত্থানে। শ্রীঅরবিন্দের এই শিক্ষাচিন্তা দেশের শিক্ষাভাবনায় নানান ভাবেই প্রভাব বিস্তার করেছে। জাতির অখণ্ডতা, মূল্যবোধ, সৌহার্দ্য ইত্যাদি সৃষ্টিতে শ্রীঅরবিন্দের শিক্ষাদর্শন ভীষণভাবেই প্রাসঙ্গিক।